



# 「図書館員と書店員が選ぶ ガチ☆マンガ100」



<豊橋市図書館>

番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
1	紫電改のタカ	ちばてつや	中公文庫	戦闘機のカッコ良さから読み始めたが、戦争の悲惨さ虚しさを初めて教わった作品でした。	伊藤孝良（豊橋市図書館長）
2	PLUTO	浦沢直樹	小学館	「20世紀少年」などで有名な浦沢直樹が「鉄腕アトム」の「地上最大のロボット」をリメイクした作品です。サスペンス仕立ての展開に引き込まれます。	菰田（豊橋市図書館）
3	重版出来！	松田奈緒子	小学館	新人編集者の黒沢心を主人公に、1冊の漫画に関わるいろいろな人のドラマを描いた作品。TVドラマ化もされています。	麻野間（豊橋市図書館）
4	暗黒神話	諸星大二郎	集英社	独特な世界観を持つ諸星大二郎初期の傑作です。日本の神話を様々織り交ぜながら、56億7千万年後の世界まであなたを誘います。	河合俊（豊橋市図書館）
5	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	主人公である不良の桜木が、ある女の子にモテたいために始めたバスケットボールの話です。名セリフ・名シーンだらけで、どの年代の方も楽しめますし、泣けます！特に海南戦は号泣必至です！	八重樫（豊橋市図書館）
6	笑う大天使	川原泉	白泉社	由緒正しいお嬢様学校、聖ミカエル学園にまざれこんだ3人の超庶民派少女たちのユーモラスな話。	小川（豊橋市図書館）
7	どろろ	手塚治虫	秋田書店	親子の関係、人間の欲望、自然への畏れ、様々なテーマに切り込んだ考えさせられる作品。	岡田伸（豊橋市図書館）
8	ひとひら	桐原いづみ	双葉社	緊張すると声が出なくなる麻井麦が、ひょんなことから演劇研究会、そして演劇部に入り少しずつ成長していく。作者の桐原いづみさんは『君の臍臓を食べたい』のコミカライズの担当もしています。	近藤（豊橋市図書館）
9	ハムスターの研究レポート	大雪師走	偕成社	以前働いていた小学校の図書室で一番人気があったマンガで、8巻まであります。観察マンガの先駆けとされていますが、こんなに健全で楽しくて人生の機微を語っているマンガがあるでしょうか。	前澤（豊橋市図書館）

番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
10	「ポーの一族」シリーズ	萩尾望都	小学館	永遠の時と孤独を生きるバンパイア(吸血鬼)の美少年エドガーと、彼をめぐる人々の連作短編集。香り立つのはエドガーが手折る薔薇の花か、文章からたちのぼるものなのか。	塩崎（豊橋市図書館）
11	キャプテン	ちばあきお	集英社	墨谷二中野球部の歴代キャプテンを主人公とした、爽やかな野球マンガ。チームのリーダーシップをとる中での人間的成長、チームの組織的成長の描写は、人生の参考になります。	伊藤弘（豊橋市図書館）
12	バリバリ伝説	しげの秀一	講談社	80年代のバイクブームにて、リアルな描写によってバイクファンから熱狂的な支持を受け、レプリカヘルメットが爆発的に売れたバイカーバイブル。とにかく、主人公の巨摩郡（こま ぐん）がかっこいい！！	近江（豊橋市図書館）
13	あずまんが大王	あずまきよひこ	KADOKAWA /アスキーメディア ワークス	女子高生の日常を描いたほぼ4コマ漫画。4コマなのに、なぜかストーリーがある、何度読み返してもおもしろい漫画です。	中村（豊橋市図書館）
14	乙嫁語り	森薫	エンターブレイン	遊牧民の姉さん女房アミルが主人公のお話。衣装や装飾品、動物たちの描写が素晴らしい！	天野（豊橋市図書館）
15	図書館の主	篠原ウミハル	芳文社	私設児童図書館の司書が、図書館を訪れる人に合った本や、思い出の本を探し薦める漫画です。実際にある本を薦めるので、自分でも読んでみたくになります。	石黒（豊橋市図書館）
16	動物のお医者さん	佐々木倫子	白泉社	獣医学部の個性的な人々と個性あふれる動物たちの日常。笑えて和める少女漫画です。	荒川（豊橋市図書館）
17	はいからさんが通る	大和和紀	講談社	主人公の花村紅緒が親のいいなすけとゴールするまでの一途な愛が読者をひきつける漫画です。	加藤愛（豊橋市図書館）
18	逢沢りく	ほしよりこ	文藝春秋	ハタな絵だと思って油断していると、もっていかれます。（それが作戦かも？）	岩月（豊橋市図書館）
19	ゴールデンカムイ	野田サトル	集英社	歴史アリ冒険アリ料理アリ、イイトコ取りです。一気に読みたい作品です。	牧野（豊橋市図書館）
20	どろろ	手塚治虫	秋田書店	手塚治虫さんの漫画のなかで一番おもしろい！と思います。	加藤万（豊橋市図書館）
21	テルマエ・ロマエ	ヤマザキマリ	エンターブレイン	阿部寛をはじめとする「濃い顔」キャストで映画化された、超名作。これを読まずして風呂は語れない。	白井未（豊橋市図書館）
22	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	安西監督の「あきらめたら、そこで試合終了だよ」の一言は、名言です。	辻（豊橋市図書館）

番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
23	暁のヨナ	草凧みずほ	白泉社	世間知らずのお姫さまだったヨナが、様々な困難に遭いながらも、仲間とともに戦い、たくましくなっていく姿に勇気づけられます。	小野田（豊橋市図書館）
24	よつばと！	あずまきよひこ	KADOKAWA	遠くの町から引っ越してきた、5歳の純粋で素直な女の子よつばとお父さんのほのぼのとした日常が描かれた、心あたたまるお話です。	松井（豊橋市図書館）

<田原市図書館>

25	はみだしっ子	三原順	白泉社	シリアスだけどユーモラス。家族からはみだした少年たちの旅の顛末が気がかりで、連載誌を毎号買ったっけ。	豊田高広（田原市図書館長）
26	リングにかけろ	車田正美	集英社	車田マンガの金字塔。40代、50代男子は多分通った道か？！	天野（田原市図書館）
27	魔法使いの嫁	ヤマザキコレ	マッグガーデン	メイン2人の関係性がゆっくり深まっていくのを見守るスタンス。劇中には人間を含めた様々な種族や魔法道具が登場し、ワクワクできます。	番場（田原市図書館）
28	夜と薔薇	森雅之	いゆ〜じょんぷろ だくと	80年代の抒情とはこういうものだった。	大林（田原市図書館）
29	鬼灯の冷徹	江口夏実	講談社	舞台は地獄。主人公は閻魔大王の第一補佐官の鬼、「鬼灯」。サラリーマン然とした（でも上司であるはずの閻魔にめっちゃ厳しい）鬼灯は亡者を知るため現世にも研修に行っちゃいます。じわじわきます。	若見（田原市図書館）
30	地球へ（テラへ）	竹宮恵子	中央公論新社	淋しげなソルジャー・ブルーの横顔が私は好き。	加藤（田原市図書館）
31	金の国水の国	岩本ナオ	小学館	仕事に恋に人生に迷った時、導いてくれる言葉に出会える。	河合（田原市図書館）
32	百億の昼と千億の夜	萩尾望都 （光瀬龍：原作）	秋田書店	少女として描かれた阿修羅王が闘争の果てに見た光景。彼女の瞳には、なにがうつっていたのか、いまでも考えてしまう。	高柳（田原市図書館）
33	アラバスク	山岸涼子	KADOKAWA	はじめて自分で買ったマンガ本です。バレエの場面が綺麗で大好きでした。	菅沼（田原市図書館）
34	天は赤い河のほとり	篠原千絵	小学館	現代の女子高生夕梨が、古代ヒッタイトにタイムスリップして、強く凛とした女性に成長していく。ベリーダンスが出てくるのもポイントです。	山本（田原市図書館）
35	ベルサイユのばら	池田理代子	集英社	フランス革命が舞台。男装の麗人オスカルとフランス王妃マリー・アントワネットらの人生を描く。あこがれました〜ヴェルサイユ宮殿。	中嶋（田原市図書館）

番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※( )内は所属
36	海街diary	吉田秋生	小学館	全体が重たい内容なのに、常に明るく前向きにそしてユーモアをたっぷり入れ込んであるので、サラリと読むことが出来るところに魅力を感じました。	杉浦美 (田原市図書館)
37	カウンタック	梅澤春人	集英社	主人公と同じく小学生時代、同じ車を夢みた私・・・主人公は夢叶えますが、私は未だ夢叶わず・・・うらやましい(ToT)	横田 (田原市図書館)
38	櫻の園	吉田秋生	白泉社	女子高の演劇部を舞台に、揺れ動く心と人間関係を描いた作品。32年前の作品なのに、女子の悩みは今も昔も変わらず。映画もよかったなあ。	齋藤 (田原市図書館)
39	のだめカンタービレ	二ノ宮知子	講談社	クラシック音楽がテーマなのに堅苦しさはなく、知識がなくても楽しめます。ドラマもかかさず観ていました。	近藤 (田原市図書館)
40	八犬伝	碧也ぴんく	ホーム社	南総里見八犬伝ファンは読んでいるはず！特に2巻は場面場面の再構成が絶品です。	葉山 (田原市図書館)
41	きょうの猫村さん	ほしよりこ	マガジンハウス	ねこの家政婦という設定に衝撃を受けました。現実にはたげぜひお友達になりたいです。	廣瀬 (田原市図書館)
42	MR. MORNING	高山しのぶ	一迅社	憧れの虹石機関車の乗務員になった少年の成長物語。	水藤 (田原市図書館)
43	鋼の錬金術師	荒川弘	スクウェア・エニックス	登場人物の中では「カッコいい」と「可愛い」を兼ね備えた、ホークアイ中尉に惚れ込んでいました。というか今でも好き(笑)	中林 (田原市図書館)
44	3月のライオン	羽海野チカ	白泉社	人の本当の強さや幸せについて、少年の人生が教えてくれる。	大村 (田原市図書館)
45	KATSU!	あだち充	小学館	あだち充は野球だけじゃない！今回の主役はボクシング！	杉浦未 (田原市図書館)
46	ファミリー!	渡辺多恵子	小学館	現在幕末を舞台に『風光る』を連載中の著者ですが、初の長期連載(にして代表作だと私は思っています)は、アメリカの家族を描いた作品でした。	村上 (田原市図書館)
47	塩田先生と雨井ちゃん	なかとかくみこ	イースト・プレス	先生と生徒のヒミツの関係。二人の愛がいっぱい、読んでいて心がほっこりします。雨井ちゃんがとってもカワイイです。	渡邊真 (田原市図書館)
48	お父さんは心配性	岡田あーみん	集英社	お父さんが娘を心配するあまり過激になってしまうギャグマンガです。独特なキャラクターや台詞がとてもおもしろいです。	内田 (田原市図書館)
49	いのちの器	上原きみ子	秋田書店	産婦人科医の響子先生とその家族のたくましが好きです。	鈴木 (田原市図書館)

番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
50	BLUE GIANT	石塚真一	小学館	マンガなのにサックスの音が聴こえてくるような描き方。JAZZがたまらなく聴きたくなります。	七原（田原市図書館）
51	ドラえもん	藤子・F・不二雄	小学館	ドラえもんは、「あったらいいな」がいつもあり、私に夢と優しさをくれます。憧れの猫です。	内藤（田原市図書館）
52	よつばと！	あずまきよひこ	KADOKAWA	「よつば」と「とーちゃん」のやり取りが大好き。ある意味「とーちゃん」は理想の父親像かも？ほのぼのとしたマンガです。	井手（田原市図書館）



<豊川堂>

53	風の谷のナウシカ	宮崎駿	徳間書店	映画版は誰もが知る有名作品ですが、漫画版を読んだ人は少ないのでは？映画版の3倍（当社比較）面白いです。是非読んで。	那須田（豊川堂）
54	とんがり帽子のアトリエ	白浜鷗	講談社	王道ファンタジーです。絵が綺麗です。コマの背景が繋がっているシーンがあります。面白かったです。	佐藤（豊川堂）
55	ナナマルサンバツ	杉基イクラ	KADOKAWA	クイズに興味がある人や昔放送していた某アメリカに行くクイズ番組が好きだった人に是非読んでもらいたい作品です。	戸澤（豊川堂）
56	あげくの果てのカノン	米代恭	小学館	変わっていく人を愛し続けられますか？ストーカー気質こじらせ女子の障害だらけの異色SFラブストーリー。	倉本（豊川堂）
57	獣の奏者	原作：上橋菜穂子 画：武本系会	講談社	原作者も絶賛した圧倒的な表現力。人と野獣が紡ぐ、儚くも力強い物語にあなたもきっと引き込まれる。	夏目（豊川堂）
58	カードキャプターさくら	CLAMP	講談社	封印の言葉は・・・リリース！封印を解いたことで散らばったカードを集める為、主人公の桜が奮闘します！	加藤（豊川堂）
59	BASARA	田村由美	小学館	学生時代にどハマりした作品。主人公二人も好きだったけど、やっぱり、揚羽が好きだったなあ…。	鈴木（豊川堂）
60	フルーツバスケット	高屋奈月	白泉社	漫画の全ての要素が詰まっています。何回読んでも涙なしには読むことが出来ない素晴らしい作品です。	今井（豊川堂）
61	虚構推理	原作：城平京 画：片瀬茶柴	講談社	気付いた時には足下を掬われる作品。観客すらも巻き込んでしまう虚構に、とても引き込まれます。	林（豊川堂）

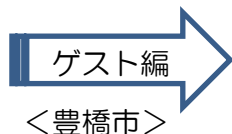
番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
62	王様達のヴァイキング	著者：さだやす ストーリー協力：深見真	小学館	サイバーテロの今が分かる！多くのサイバーテロリストに対し、過激なスタイルで挑むホワイトハッカーの軌跡を追う物語。	岡田（豊川堂）

<精文館書店>

63	バトルスタディーズ	なきぼくろ	講談社	高校野球マンガ史上No. 1！ドカベン超えました！	谷本（精文館書店）
64	T・Pぼん	藤子・F・不二雄	中央公論新社	この本で多くの歴史上の出来事を学びました。個人的に藤子・F・不二雄の最高傑作です。	山本（精文館書店）
65	ご近所の博物誌	わかつきめぐみ	白泉社	生き物の来し方行く末を思う。ただただ、懐かしい。味のある装丁の単行本で出ていたが、今は白泉社文庫「言の葉遊学/ご近所の博物誌」収録で一読願いたい。	原田（精文館書店）
66	この世界の片隅に	こうの史代	双葉社	コミックという枠を超えた傑作です。きな臭い世の中、平和を願う全ての人にすすさんの声を届けたいです。	加藤（精文館書店）
67	Under the Rose	船戸明里	幻冬舎コミックス	ヴィクトリア朝時代のイギリス（ごはん一杯目）、伯爵家の愛憎渦巻く物語（二杯目）、完璧な伏線（三杯目）	西田（精文館書店）
68	花咲ける青少年	樹なつみ	白泉社	少女漫画とは思えないスケールの作品。今までに何度読み返したかわかりません。	畔柳（精文館書店）
69	銀の匙	荒川弘	小学館	明るくて厳しくて美味しい！！北海道は大自然の中での農業高校ライフを疑似体験。進路に悩む中高生の親世代の方にもお薦めします。	水谷（精文館書店）
70	子供はわかってあげない	田島列島	講談社	夏休みが長いのはなぜ？それは、子供が素敵な大人になるため！ワクワク・胸キュン・しみじみ・ギャグ、すべて詰まっています。	原（精文館書店）
71	よつぱと！	あずまきよひこ	KADOKAWA	「よつぱと！」の中では時間がゆっくり流れていて、ちいさな発見やよつぱの成長を見ていると幸せな気持ちになります。	菅井（精文館書店）
72	深夜食堂	安倍夜郎	小学館	癒され系オトナ漫画①赤い皮のウイナーが食べたくなるう	今堀（精文館書店）
73	天才柳沢教授の私生活	山下和美	講談社	癒され系オトナ漫画②教授のように日々を穏やかに過ごしたい…。	今堀（精文館書店）



番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
74	MASTERキートン	原作：勝鹿北星 作画：浦沢直樹	小学館	普段マンガを読まない人にもおすすめですよ。	今堀（精文館書店）



75	いじわるばあさん	長谷川町子	姉妹社	「サザエさん」は私が好きでしたため娘（今や50才）も大好きで「いじわるばあさん」のまねもしていました。娘の一人息子があの頃の娘と同じ年頃です。早いものですが何冊も出ていて集めましたよ。	伊藤雪彦 （作曲家・豊橋ふるさと大使）
76	AKIRA	大友克洋	講談社	カッコいい漫画です。細密でメカニックな絵、圧倒的なスケールのストーリー、魅力的な登場人物、すべてが完璧です。非情でせつない近未来SF。僕は好きです。	平田満 （俳優・豊橋ふるさと大使）
77	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	何度も膝のケガに心が折れかけた時に三井が安西先生に言った言葉「バスケがしたいです」に感銘を受けました。諦めない心、現役中のリハビリ室で勇気を貰いました！！	山分喬喜 （大相撲 年寄・豊橋ふるさと大使） （元武雄山）
78	サザエさん	長谷川町子	姉妹社	私の少女時代は大家族が多く、どこの家でも親子三代が家長中心に和気あいあいと暮らしていました。そんな家族を描いた「サザエさん」は日本の古き良き時代の典型的な家族形態だと思います。「サザエさん」に憧れ、将来そんな家庭を築きたいと子供心に思いました。家族一人ひとりのユーモアとトンチに満ちた会話が心に響いたからです。	大津美子 （歌手・豊橋ふるさと大使）
79	マンガをもっと読みなさい	養老孟司 牧野圭一	晃洋書房	これはマンガの本ではない！？と思われるかもしれませんが。しかし四齣漫画でも長編に負けないと主張。マンガとは何か？正面から挑む『マンガの本』なのです。ご確認ください。	牧野圭一 （漫画家・豊橋ふるさと大使）
80	天は赤い河のほとり	篠原千絵	小学館	高校に合格したばかりの中学生、鈴木夕梨が紀元前14世紀のヒッタイト帝国へタイムスリップ！日本からは遠い異国の古代史ロマンも主人公ユーリの目を通してぐっと身近に。	新藤悦子 （作家・豊橋ふるさと大使）
81	火の鳥	手塚治虫	朝日ソノラマ	連廻がテーマの壮大なストーリー。私たちは日々様々な出来事や人々に出会い生きているが、時系列から見ると、人間は何と小さな存在かと考えさせられ、「今を生きる」事の大切さを痛感する作品だ。	菅原浩志 （映画監督・豊橋ふるさと大使）

番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
82	封神演義	藤崎竜	集英社	細かい設定や小ネタも面白く、最後まで飽きずに読み進められるのでおススメの作品です。（実は表紙にも伏線が・・・）原作は中国・明代の神怪小説で、より深く内容が掘り下げられているので、面白いと思ったら、ぜひ原作小説にもチャレンジしてみてください！	太田敦也 （プロバスケット選手・三遠ネオフェニックス）
83	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	1990年代にバスケットボールブームを巻き起こした大人気漫画で、三遠ネオフェニックスの選手たちもみんな読んでいたんだって！主人公が成長する過程は勿論、仲間や敵チームには個性的で魅力ある登場人物がたくさんいて『あきらめたらそこで試合終了ですよ』・・・あの有名な名言が誕生したのも実はこの漫画なんだよ！	ダンカー （マスコット・三遠ネオフェニックス）
84	おそ松くん	赤塚不二夫	小学館	ギャグまんがの帝王 赤塚不二夫の出世作。ほぼ同時に世に出た「ひみつのアッコちゃん」が同一人物の作品とはなかなか理解に苦しむところだが、赤塚まんがの原点として一度は読んでみてはいかがでしょうか。タモリの生みの親と言われるのが理解出来るかも・・・？	佐原光一 （豊橋市長）
85	オーイ！！やまびこ	矢口高雄	講談社・コミックス	エッセイ集『ボクの学校は山と川』の漫画版。「山々と一本の細い流れ それがボクの遊び場であり 勉強部屋だった」子どもの世界から失われた大切なものに出会えます。	山西正泰 （豊橋市教育長）
86	ブラック・ジャック	手塚治虫	秋田書店	正義とは？命の尊厳とは？医博・手塚治虫がリアルに描く！無免許外科医の繰り広げる命のドラマがここにある。	木下勝義 （愛知県立豊橋南高等学校長）
87	J I N 一仁一	村上もとか	集英社	TVドラマを見て興味をもち、単行本を購入しました。江戸幕末期にタイムスリップした脳外科医・南方仁の苦悩と奮闘、時代のうねりと彼を取り巻く人物に魅了されました。	小出志郎 （豊橋市立南稜中学校長）
88	ジャングル大帝	手塚治虫	復刊ドットコム	はらはら、どきどき、わくわく、そして、時に、しんみり、一波乱万丈の物語が展開する。若き漫画家、手塚治虫の名と共に、ストーリー漫画のおもしろさを広く世に問うた作品。	地宗一郎 （元豊橋市教育長・手塚治虫コレクター）
89	殺し屋1	山本英夫	小学館	おススメ漫画といえば、この漫画をよくあげるのですが、最後まで読んでくれた人はまず、いません。暴力と残虐シーンのオンパレードですが最後はラブコメディで終わります。	渡辺靖典 （スロータウン映画祭副会長）

<田原市>

90	のらくろ	田河水泡	講談社	幼少期には、奇想天外で痛快なキャラクターとストーリーに夢中になり、枕元に置き眠る前に必ず読んでいました。	白井文吾 （中日新聞社会長・中日ドラゴンズオーナー・渥美半島応援大使）
----	------	------	-----	--	--



番号	タイトル	著者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
91	赤胴鈴之助	武内つなよし	小学館クリエイティブ	努力でピンチに立ち向かう主人公の姿に、当時は私も含めて多くの少年が夢中になりました。勧善懲悪のわかりやすいストーリーは、いまの子どもたちにもぜひ読んでもらいたいと思います。「少年画報」という月刊誌に連載されていて、いつも発売日が待ち遠しかった。ラジオドラマ化され、当時小学生だった吉永小百合さんが公募で選ばれ、社会現象にもなりました。	山田晃久 (司法書士法人山田合同事務所代表・渥美半島応援大使)
92	ブラック・ジャック	手塚治虫	秋田書店	人間の生と死、生きがい、社会の不条理、倫理と慣習など、我々が生きてゆく上で避けては通れない、大切なことを考えさせられる素晴らしい漫画です。	太田剣 (ジャズサクソプレイヤー・渥美半島夢大使)
93	神々の山嶺	作：夢枕獏 画：谷口ジロー	集英社	人生をかけてやり遂げたいものに、挫折も批判も吹き飛ばして無我夢中で挑む姿に圧倒されました。	尾川とも子 (フリークライマー・渥美半島夢大使)
94	キングダム	原泰久	集英社	主人公が武功を挙げて天下の大將軍へと上り詰めていく中で、次々と現れる強者にも臆せず、堂々と戦い仲間を引っ張っていく姿がとても気持ちよくて好きになりました。	小川泰弘 (プロ野球選手・東京ヤクルトスワローズ投手・渥美半島夢大使)
95	ろくでなしブルース	森田まさのり	集英社	数ある喧嘩漫画の中でも一番です。個人的に好きなエピソードは「四天王・葛西編」が一番印象に残っています。登場人物が渋すぎて高校生に見えない・・・。	金子大樹 (プロボクサー・渥美半島夢大使)
96	サンクチュアリ	原作：史村翔 作画：池上遼一	小学館	表「政治家」と裏「ヤクザ」で信念を持って生きる男達に必ずホレます！心震わされるマンガです。是非♪	金田哲 (はんにゃ・渥美半島元気大使)
97	ガラスの仮面	美内すずえ	白泉社	とにかく役を掴むまでの稽古がすごい。人形役のときは、体に竹の鎧のような物を巻きつけたり。いつも転ぶ、血が出るは当たり前！	光浦靖子 (オアシズ・渥美半島元気大使)
98	王家の紋章	細川智栄子	秋田書店	カバ子というあだ名で呼ばれていた少女時代に大ハマリ。私にも、いつか王子様が時空を超えて会いに来てくれると信じていました。	大久保佳代子 (オアシズ・渥美半島元気大使)
99	課長島耕作	弘兼憲史	講談社	平社員がいろんな課題を乗り越えて社長になる。これぞ男のロマンですね。学生から会長まで、シリーズは全部持っていますよ。	山下政良 (田原市長)
100	風の大地	原作：坂田信弘 作画：かざま鋭二	小学館	プロゴルファー沖田圭介のメジャー大会での活躍ぶりやまわりの人々の機微を迫真のタッチで描く物語。ゴルフを知らない人もゴルフの魅力を実感できます。	花井隆 (田原市教育長)



2017.7作成