

番外編 これもガチ☆マンガだ！



- ・豊橋市や田原市に縁のある方、マンガや本に造詣が深い方など幅広いジャンル（職業）より紹介者を選出し、おすすめのマンガを紹介していただきました。
- ・リストに掲載しているマンガは、ブックリストのみの紹介となります。（一部、所蔵しているマンガもあります。詳細は各カウンターでお尋ねください。）
- ・リストに掲載しているマンガは、投票の対象外となります。

番号	タイトル	著 者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
1	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	バスケットへの情熱がすごい！！必殺技がない普通な感じが良いです。	保木井（田原市学校司書）
2	BANANA FISH	吉田秋生	小学館	少女漫画とは思えない登場人物、世界観、すべてに引き込まれます。何回読んでもラストに泣かされます。	佐藤（田原市学校司書）
3	犬夜叉	高橋留美子	小学館	古い神社に住む15歳の女の子かごめが、現代と戦国時代のタイムスリップをくりかえすのが、おもしろいです。	戸田（田原市学校司書）
4	岳	石塚真一	小学館	「オレ自身の手で、オレの人生をつかみたいんだ」主人公に山で救助された男が友人に登山の話をした時出た言葉。	山内（田原市学校司書）
5	SKET DANCE	篠原健太	集英社	学園生活支援部、通称スケッチ団。ボッサン、ヒメコ、スイッチの3人がみんなの悩みに全力で助っ人！	小笠原（田原市学校司書）
6	だって愛してる	むんこ	芳文社	タイトルに全て集約される。「だって愛してる」なんですもの。笑って泣ける4コママンガです。	水野（田原市学校司書）
7	乙嫁語り	森薫	KADOKAWA	19世紀の中央アジアを舞台に可愛く素敵なお嫁さんたちが出て来ます！	林（田原市学校司書）
8	MASTERキートン	原作：勝鹿北星 作画：浦沢直樹	小学館	これを読めば、なんと！！サバイバル術、護身術、そして近現代史の闇から古代文明の謎まで学ぶことができます。	村松（田原市学校司書）
9	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	「バスケットはお好きですか？」という言葉も然り、「あきらめたらそこで試合終了ですよ・・・？」など、数々の人生の教訓とも言える名言の数々がでてくる「安西かんたく」の存在、ただのスポーツマンガに留まらない作品！！	岡田（田原市学校司書）

番号	タイトル	著 者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
10	アフロ田中シリーズ	のりつけ雅春	小学館	くだらないです。とにかくくだらないですが笑えます。何回読んでも笑えます。田中の脱力感がたまりません。	大石港与 (トヨタ自動車陸上長距離部)
11	鋼の錬金術師	荒川弘	スクウェア・エニックス	兄弟で力を合わせて困難を乗り越えるストーリー。	藤本拓 (トヨタ自動車陸上長距離部)
12	ベイベーステップ	勝木光	講談社	勉強ばかりしていた主人公がテニスでウィンブルドンを目指します。目標設定など参考になります。	早川翼 (トヨタ自動車陸上長距離部)
13	弱虫ペダル	渡辺航	秋田書店	ライバル校との勝負や、チームメイトとの友情など、とても熱くなれる漫画です！	松本稜 (トヨタ自動車陸上長距離部)
14	宇宙兄弟	小山宙哉	講談社	あまり漫画は読みませんが、この漫画にははまりました。名言「もし諦め切れるんならそんなん夢じゃねえ」	宮脇千博 (トヨタ自動車陸上長距離部)
15	SLAM DUNK	井上雄彦	集英社	バスケットへの情熱は、枯れない。	窪田忍 (トヨタ自動車陸上長距離部)
16	バクマン	大場つぐみ	集英社	マンガの中で「マンガ」のことを描いた珍しい作品。マンガの見方が変わる！そんな作品です。	松本賢太 (トヨタ自動車陸上長距離部)
17	名探偵コナン	青山剛昌	小学館	発売当時から1話～最新話まで全作品を読んでいます。映画もお勧めで気分転換にもなります。	山本修平 (トヨタ自動車陸上長距離部)
18	はじめの一步	森川ジョージ	講談社	主人公の試合での気持ちの変化や臨場感が伝わってくるので、時間を忘れ、没頭して読んでしまいます。	服部勇馬 (トヨタ自動車陸上長距離部)
19	ONE PIECE	尾田栄一郎	集英社	海賊王に俺はなる！	西山雄介 (トヨタ自動車陸上長距離部)
20	テラモリ	i k o	小学館	スーツに関する詳しい知識が学べるので、男女を問わず大学生にはオススメの漫画！恋の行方も見逃せない！	大井ゆかり (愛知大学)
21	ゼルダの伝説 時のオカリナ	姫川明	小学館	人気ゲームをマンガ化。「トライフォース」を巡る壮大な物語です。主人公の、マンガ独自の性格も必見。	立松彩香 (愛知大学)
22	記憶の技法	吉野朔実	小学館	「うそをつくときは、本当を混ぜること」	杉田可縫 (愛知大学)
23	ボールルームへようこそ	竹内友	講談社	このマンガは社交ダンスを、熱く、激しく描いています。本当の社交ダンスに触れてみてはいかがでしょうか？	林司 (愛知大学)

番号	タイトル	著 者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
24	ノラガミ	あだちとか	講談社	祀る社を持たない野良神である無名の武神夜トと、周囲の人々（神々）を巡る戦いを描いたバトル漫画。	浅野真由子（愛知大学）
25	テニスの王子様	許斐剛	集英社	キャラクターがとにかく魅力的。アニメにはないシーンや設定が多々あるので、アニメしか観たことがない人にこそ読んでほしい。	松村優里奈（愛知大学）
26	AQUA、ARIA	天野こずえ	エニックス、マッグガーデン	「当たり前だった日常が 世界の表情が 素敵に輝いていった」	竹生梨乃（愛知大学）
27	文豪ストレイドッグス	原作：朝霧カフカ 漫画：春河35	KADOKAWA	文豪×バトルマンガ！？あの太宰治や中島敦が異能力を用いて数々のバトルを繰り広げる！文豪好き必見です！	磯村彩葉（愛知大学）
28	Are you Alice?	二宮愛 （作画：片桐いくみ）	一迅社	現実と虚構（物語）の境目が曖昧になるお話です。創作が好き、イケメンが好き、スーツ萌えな方にオススメ！	村越祐香（愛知大学）
29	宝石の国	市川春子	講談社(コミックアフタヌーン)	市川春子先生の描く世界観がとても素敵です。短編の作品も出ているので、一緒にチェックしてみても…	崎尾実希（愛知大学）
30	釣れんボーイ	いましてたかし	エンターブレイン	釣り中毒マンガ家が主人公の超ダウナー系マンガ。「毎日スカッとしてたら、バカだぜ。」私の座右の銘です。	山田晋平（愛知大学教員）
31	銀の三角	萩尾望都	白泉社	遠い過去のような未来を描く、叙事詩的で美しい作品。シタールやタブラの音色がかすかに聞こえてくる気がする。	吉野さつき（愛知大学教員）
32	もののがたり	オニグンソウ	集英社	《ヒロイン》という立場を重要視する方におすすめしたい一冊。緻密な戦闘描写にも圧倒されます。	水野梅子（マンガ家）
33	東京喰種シリーズ	石田スイ	集英社	ここ3年くらい自分のなかで不動のNo. 1です。こんなにも報われてほしいと思う主人公はいない……。とにかく面白い。	水野梅子（マンガ家）
34	竜のかわいい七つの子	九井諒子	KADOKAWA ／エンターブレイン	「ダンジョン飯」の九井諒子さんがおくる短編集。この方にしか描けない日常と非日常がまざりあった世界観が、面白く、切なく、笑えて、泣けます。	水野梅子（マンガ家）
35	ペコロスの母に会いに行く	岡野雄一	西日本新聞社	施設で生活している認知症の母と、会いに行く息子。昔と違う母との新しい家族の形に、笑いや涙あり、心温められます。	川勝淳子（福寿園スタッフ）
36	聲の形	大今良時	講談社	聴覚障害を持つ女の子と周囲の反応。登場人物たちの変化を通して、人と向き合うとはどういうことなのか訴えかけられる作品です。	梶井友紀子（福寿園スタッフ）

番号	タイトル	著 者	出版社等	紹介者コメント	紹介者名 ※（ ）内は所属
37	蟲師	漆原友紀	講談社	蟲という存在を通して、人々の関わりや人間性が描かれている作品。読めば読むほど考えさせられます！	梶井友紀子（福寿園スタッフ）
38	ヘルプマン	くさか里樹	朝日新聞出版	高齢者施設で働く介護支援員を中心に、認知症高齢者を取り巻く様々な問題にスポットをあてた作品。厳しい現実も心温まる出来事もとてもリアルに書かれています。	神谷君枝（福寿園スタッフ）
39	鉄腕アトム	手塚治虫	朝日ソノラマ	21世紀の未来を舞台に、ロボット少年・アトムが縦横無尽に活躍するSFマンガ。御茶ノ水博士の愛情で人間と同じ人権が認められ、アトムは10万馬力のパワーで悪と戦い活躍する姿は子ども達の憧れでありヒーローであった。	宮本利寛（潮音寺住職）
40	ECCENTRICS	吉野朔実	小学館	美しく、恐ろしく、謎めいていて、ロジカル	新出 （福島県白河市立図書館司書）
41	フロム・ヘル	アラン・ムーア エディ・キャンベル	みすず書房	「魔術師」アラン・ムーアが、切り裂きジャック事件を魔法のように描き出す（クロ注意）	新出 （福島県白河市立図書館司書）
42	ムーたち	榎本俊二	講談社	ギャグ？ナンセンス？天才？ゴッド・ブレス・ユー	新出 （福島県白河市立図書館司書）
43	夜明けの図書館	埜納タオ	双葉社	「知りたいって思いは明日自分がどうなりたいかに繋がってるからな」（第3巻 第9話「はじめてのレファレンス」より） 4月から学校図書館で働き始めてから、折に触れてこのセリフを思い出しています。レファレンスの真髄に迫る、イチオシの図書館お仕事マンガです。	吉田倫子 （島根県立隠岐島前高等学校 学校司書）
44	シュトヘル	伊藤悠	小学館	人はなぜ文字を残そうとするのか、あるいは滅ぼそうとするのか。人間にとって文字とは何か、を深く描いた西夏文字を巡る歴史ファンタジー、祝！完結。	吉田倫子 （島根県立隠岐島前高等学校 学校司書）
45	雑草たちよ大志を抱け	池辺葵	祥伝社	すべての女子高生（元、も含む）に読んで欲しい。地味で平凡な彼女たちの、それぞれに異なる背筋の通った生き方と交友、その愛しき日々を。名セリフ、名シーン満載です。	吉田倫子 （島根県立隠岐島前高等学校 学校司書）
46	あの商店街の、本屋の、小さな奥さんのお話。	高橋しん	白泉社	名シーン・・・「お客様順」に並んでいる本屋の棚（P.82ほか） 本屋がとことん本と向き合い、お客と向き合うとこんな事もあるな事も出来るのに、「なんでしないの？」と、作者が訴えかけてくる。それは、きっと、図書館も同じ。	吉田倫子 （島根県立隠岐島前高等学校 学校司書）

