

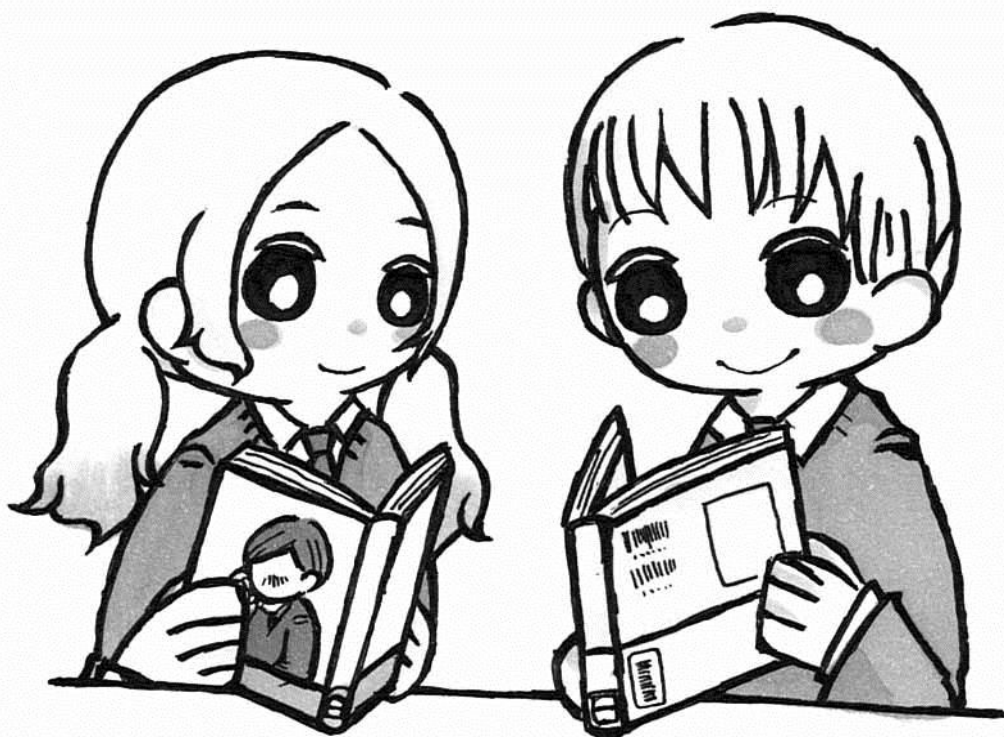
季刊ブックレビュー

# みどりの翼

## 特集 入門！名作



平成29年1月 Vol. 57



◆ とびっく ◆

Read me! 「特集■入門！名作」

新着図書

西に関するエトセトラ

発行：田原市図書館  
(TEL0531-23-4946)



# あけましておめでとうございます

2017年の干支は酉！酉に関する雑学を集めてみました。



酉って…

十二支の第十番目。

方角：西

時刻：午後六時または

午後五時から七時までの間



酉って字は…

酉の字は「酒」の故事。

口の細い酒壺を描いた象形文字



酉・鶏のことわざって…

・鶏口となるも牛後となること勿れ

鶏口は鶏の頭、牛後は牛の尻あるいはしっぽのこと。大きい集団の中で下っ端で使われるより、小さな集団でもその長であるほうが良いという意味。

・<sup>けいめいこうと</sup>鶏鳴狗盗

盗みをしたり、人をだましたりするいやしい人のたとえ。

また、取るに足らない特技でも何かの役にたつというたとえ。

・<sup>つかさど</sup>鶏をして夜を司<sup>よ</sup>らしめ、狸をして鼠を執らしむ

鶏に時間を告げさせ、猫にネズミをとらせる。人を使うにはそれぞれの才能に応じて適材適所につかせることが大切というたとえ。



など

参考：『十二支の話題事典』加藤迪男 著

# … 特集 入門！名作 …

最近マンガやアニメでぐっと身近に

感じられるようになった文豪達。

でもその人達を書いた作品って読んだことありますか？

ちょっと難しそうに感じるかもしれませんが、

さすが名作、読んでみると面白い作品ばかりです☆

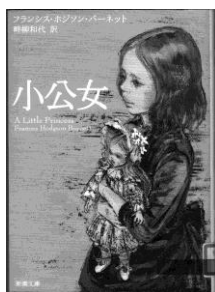


新しい年、名作を楽しめる自分へレベルアップしちゃいましょう！

## ミス・ミンチンの手のひら返しがヒドイ

### 「小公女」

フランシス・ホジソン・バーネット／著 新潮社 2014年 933.6/バネ ティーンズ'



たった一人の家族である父と離れ、ロンドンの寄宿学校に通う少女セーラ。何不自由ない生活を送っていたセーラだったが、父の死をきっかけにその生活が一変する。

屋根裏部屋に追いやられ、厳しいミス・ミンチンたちに召使としてこき使われる毎日。そんな中でも誇りを失わず懸命に生きていくセーラに元気がもらえる不朽の名作です。

## ナナメで辛口で、でも文学への愛に溢れているマンガ

### 「よちよち文藝部」

久世番子 // 著 文藝春秋 2012年 910.26/クセ' 一般



実は下ネタばかりの雪国、中原中也の黒目率の変遷、志賀直哉は常に上から（神様）目線だし、谷崎潤一郎の細雪に出てくるのは下痢や便秘ばかり、坊ちゃんがSNSにいたらきっと大炎上！

名作の裏側や名作の著者の生涯を、面白おかしく、ちょっとナナメに深読み？

**じつはモテ男の秘訣で引用されることも。**

**「改編＊人間失格・桜桃」**

**太宰治 // 著 角川書店 1989 年 913.6/タ'ザ' ティーンズ'**



3枚の写真とともに渡された手記にはとある男の半生が書かれていた。おどけた道化の仮面をかぶり、周囲をあざむいた少年期。東京に出てからのさまざまな女性との関わり。自殺未遂、そして薬物中毒。しかし、女性からは「(前略) 神様みたいないい子でした」と語られる人。その半生とは? 100年以上、老若男女問わず共感され続けきた名作。太宰ワールドに沈む覚悟をもってお読みください。

**辻村深月の解説も読みごたえアリ!**

**「怪人二十面相」**

**江戸川乱歩 // 著 新潮社 2016 年 913.6/エ'ド' ティーンズ'**



変装でどんな人物にもなりきり、宝石や美術品を盗んでいく怪人「二十面相」。二十面相の手によって実業家羽柴家から盗み出されたダイヤモンドを追い、敵のアジトに乗り込んだのは名探偵明智小五郎の助手、小林少年だった。ダイヤモンドは取り返したものの捜査の手を逃れて、次々と犯行を繰り返す二十面相。混乱の中、明智小五郎が中国から帰国したとの情報が入り…。

**おじさんの正体を知った2回目の方が面白く読めるはず。**

**「あしながおじさん」**

**ジーン・ウェブスター // 作 岩波書店 2002 年 933/ウ' ティーンズ'**



孤児のジュディは文章の才能が認められ、見ず知らずのお金持ちの支援で大学に行けるようになった。1ヵ月に1度手紙を書く事を条件に支援してくれる彼を、ジュディは“あしながおじさん”と呼び、日々の生活をつづったユーモアたっぷりの手紙を送り続けていく。しかし、何度お願いしてもおじさんは返事をくれなくて…。誰もが1度はタイトルを聞いた事があるシンデレラストーリーの名作です。

**平安時代にもシンデレラのような継子いじめがありました。**

### 「おちくぼ物語」

田辺聖子 // 著 文藝春秋 2015 年 913.6/タ ティーンズ

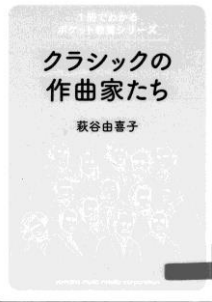


中納言家の女房、阿漕。彼女が心から仕えるのは優しく美しい立派な血筋の姫君。しかし彼女は継母から嫌われ、食事や住む場所もろくに与えられないまま召使のように働かされていた。姫さまは幸せになれば！それには結婚だ！と立ち上がる阿漕。継母の目を盗み、自身の恋人（目を付けた貴公子の付き人）を手のひらで転がしながら奔走する！はたして姫は幸せな結婚ができるのか！？

**音楽だって立派な名作！**

### 「クラシックの作曲家たち」

萩谷由喜子 // 著 ヤマハミュージックメディア 2013 年 762.8/ハ ティーンズ



名曲を残した作曲家は数多くいます。曲や曲名は聞いたことがあっても、案外彼らの人生については知らないのでは？（ちなみに私はこれを読むまで、ベートーベンが雷に打たれて耳が聞こえなくなったと思っていた←なぜ??）

恵まれた生い立ちの作曲家もいれば、そうでない作曲家もいるし、成功しても戦争で寂しい生涯を閉じる作曲家も。（ベートーベンも戦争絡みの物価上昇に苦しんだらしい）

**アニメだって立派な名作！**

### 「エンピツ戦記」

館野仁美 // 著 中央公論新社 2015 年 778.77/タ ティーンズ



名作というと、つい小説ばかり思い浮かべてしまいませんか？この本の著者は、数多くの名作を生んだスタジオブリで、動画チェックと呼ばれる作業を担当してきました。いちばん地味で目立たない作業（本人談）だけど、欠かすことのできない仕事です。「となりのトトロ」や「千と千尋の神隠し」を生んだ宮崎駿監督を裏方として支えてきたアニメ制作の裏側を覗いてみませんか？

## え、5行で!?

### 「たった5行で読んだ気になる日本の名作」

亀岡修・片桐卓也 // 著 毎日ワンス 2016年 910.26/カメ 一般



書名の通り、たった5行で名作の内容がざっとわかるお得(?)な一冊。芥川龍之介、江戸川乱歩、川端康成、夏目漱石、村上春樹など、どこかで聞いたことのある総勢70名の名作がさらっと読めてしまいます。これから名作を読みたいけれど、だれのなにを読めばいいのか迷ってしまうというあなたへ、この本で試してみるのもいいですよ。ただしオチまでわかってしまうので気を付けて!

### あの漫画の主人公の元ネタですよ～

### 「山月記」

中島敦 // 作 理論社 2014年 913.6/ナカ ティーンズ'



プライドの高い詩人李徴<sup>りちよう</sup>は、そのプライドの高さが原因で人間から虎へと姿が変わってしまう。ある日古い友人と再会した李徴は友人に自分の心の中を語って聞かせる…。教科書でもおなじみの中島敦の名作です。表題作「山月記」のほか、弓を極めに極め達人となった男の人生を描く「名人伝」と敵国に捕らえられ祖国への忠誠と敵国の間に揺れる将軍を描いた「李陵<sup>りりよう</sup>」の3作が収録されています。

## ☆「名作」なCD&DVD

CD『ドリーム～ディズニー・グレイテスト・ソングス～洋楽盤』 2015年 CD307/ド' 中央

ディズニー映画に欠かせない数々の名曲たちを集めたゴージャスな1枚。あの大流行した「アナ雪」や、アカデミー賞を受賞した「アラジン」も入っています。

DVD『ヒューゴの不思議な発明』 2011年 DVD C42/ヒ 赤羽根

駅の時計台に隠れて住んでいる孤児のヒューゴ。死んだ父が遺した機械人形の秘密を探るうちに…。監督の映画に対する愛が感じられる作品。原作本がティーンズコーナーにあります。

★★CD・DVDは人気の資料です。貸出中の場合は、予約をしてね!

📖 他にもこんな本あります♪ 📖

○『若草物語』

L. M. オルコット // 著 角川書店 2008 年 933.6/オル 一般



○『不思議の国のアリス』

ルイス・キャロル // 著 新潮社 1994 年 933.6/キャ ティーンズ\*

○『新訳赤毛のアン』

モンゴメリ // 著 集英社 2011年 933/モ ティーンズ\*



○『汚れつちまつた悲しみに…』

中原中也 // 著 集英社 1991 年 911.56/ナカ ティーンズ\*

○『舞姫』

森鷗外 // 著 角川書店 2013 年 913.6/モリ ティーンズ\*

○『藤子・F・不二雄』

筑摩書房編集部 // 著 筑摩書房 2014 年 289/フ ティーンズ\*

○『お仕事ナビ10 マンガ・アニメに関わる仕事』

お仕事ナビ編集室 // 編 理論社 2016 年 366 /オ ティーンズ\*

○『バイリンガルで楽しむ歌舞伎図鑑』

君野倫子 // 著 小学館 2016 年 774/キ ティーンズ\*



○『マンガでわかる日本文学』

あんの秀子 // 著 池田書店 2014 年 910.26/アン ティーンズ\*

○『絵巻で見る・読む徒然草』

吉田兼好 // 著 朝日新聞出版 2016 年 914.45/ヨシ ティーンズ\*



予告：次号の特集は「恋恋」です。お楽しみに♪

## ☆新着図書・この本読んで！☆

授業中は目がついて来ないよう気をつけてね

### 「誰も知らない世界のことわざ」

エラ・フランシス・サンダース // 著 創元社 388.8/サ ティーンズ



ことわざは日本独自の表現…そんな風に思っていますか？実はことわざは世界中にあり、よく似た事柄がその国独自の言い回しで表現されています。日本語の「馬の耳に念仏」はポルトガル語では「ロバにスポンジケーキ」、「千里の道も一歩から」はブルガリア語では「一滴一滴がいつしか湖をつくる」。ちょっと不思議な言い方ですが、なんとなく納得できるような？世界を身近に感じる一冊です。

### イラストと4コマでわかる茶会ガイド本

#### 「はじめて茶会に招かれました。」

淡交社編集局 // 編 淡交社 791.7/ハ ティーンズ



スマートに茶会を楽しめる人って知的でカッコいいと思いませんか？しかし、茶道の経験がない人はもちろん、茶道を始めたばかりの人も、わからないことがまだ多いはず。この本では茶会での客の振る舞い方や茶会の流れを絵やイラストで丁寧に紹介しています。はじめてお茶会に招かれたときやおさらいにも最適。丁寧に書いてある読み仮名もありがたいです。

### 豪華な著者の中に、田原市ゆかりの泉鏡花が！

#### 「獣」

太宰治ほか // 著 中川学 // 絵 汐文社 913/ケ ティーンズ



簡単な漢字にもすべてふりがなが振ってあることにまず驚いた。さらに各ページにたっぴりと、箇所によっては片側が丸々注釈となっていてこちらも驚いた。けれど、読み進めて行くと、これらが非常に読みやすい。

文豪たちが描いた様々の獣たちはおそろしく、物悲しく、味わい深いものばかりだった。